

Explore Your Career 2017

活動感想寫作比賽

活動當日有幸到訪位於上環皇后大道西的一間旗袍店 - 美華時裝。店內的佈置保留了傳統特色，店前的櫥窗展出了穿上傳統旗袍的人偶，店內掛滿了色彩繽紛的布料和旗袍，讓人花多眼亂，目不暇給。即使作為一位男生，當走入這一歷史悠久的旗袍店，亦被其中的氛圍所吸引，雖然無機會穿上這傳統衣著，卻想深入了解手造旗袍這一手藝，認識它當中的背景和文化。



美華時裝是一間經歷三代傳承的旗袍店，店鋪的主理人簡師傅從年輕時便學習制作旗袍，一直堅持努力不懈，令手造旗袍這一手藝得以傳承，保留至今。簡師傅現已年過六十，卻是現今香港中算上較為年輕的旗袍裁縫師傅，可見這項手藝面對著青黃不接的局面。但事實上旗袍店的生意卻是不錯，活動當日所見，簡師傅接下的訂單已經排得密密麻麻至二零一八年中。看見那厚厚的訂單簿，上面用人手寫滿了客人的訂單和度身的尺寸，可見現今人們對手造旗袍依然有不少需求和感情。

在參觀過程中，簡師傅跟我們分享了不少自己對旗袍手藝的看法，而當中比較深刻的是他對自己工作的熱誠。他指出手造旗袍是一項需要花心機和時間的手工藝，必須保持對它的熱誠，否則很難在這行繼續做下去。他稱自己現在亦依舊把大部份時間投入於鋪內制作旗袍，所以放假的日子亦不多。他指這是責任心的問題，他不容許自己放下手上的工作去玩樂，這種態度很值得年輕人們學習。



最後，旗袍這傳統服裝其實在慢慢轉變，由以往的傳統衣著，轉化成一種時裝。不少西方人都會開始嘗試穿上旗袍，展現旗袍的另一種美態。簡師傅亦接到不少西方客人的訂單，卻認為最能展現旗袍美感的還是亞洲人。經過這次活動，我認為手造旗袍保存了濃厚的傳統特色，絕對值得現今的人們多加認識，它們的意義不單單在於手工藝上，更值得尊重的是背後一值傳承的精神和文化。

(歐卓豐 2017-12-08)

我們未必能夠抗拒時代的變遷，但可以去了解上一代的故事，將他們的記憶延續下去。你又想不想擴闊自己在行業的眼界，認識更多志同道合的朋友？記得留意 jobsDB 的大專生活動啦！想回顧活動當日的照片可以到以下網址：

<http://bit.ly/explore-your-career>。

